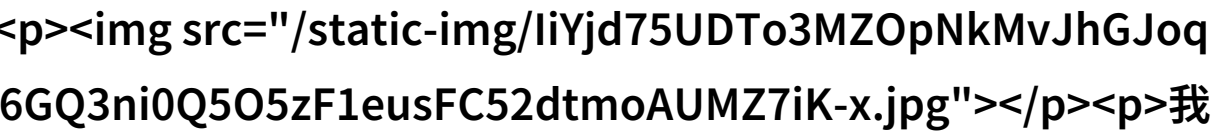
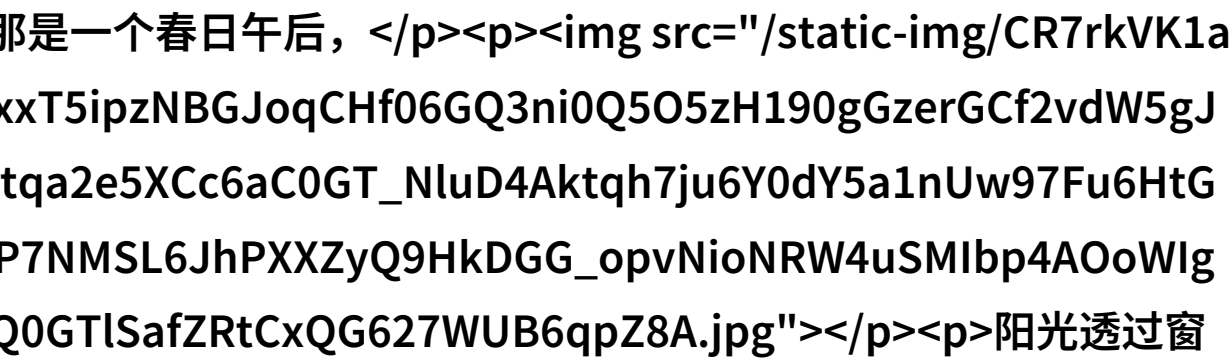
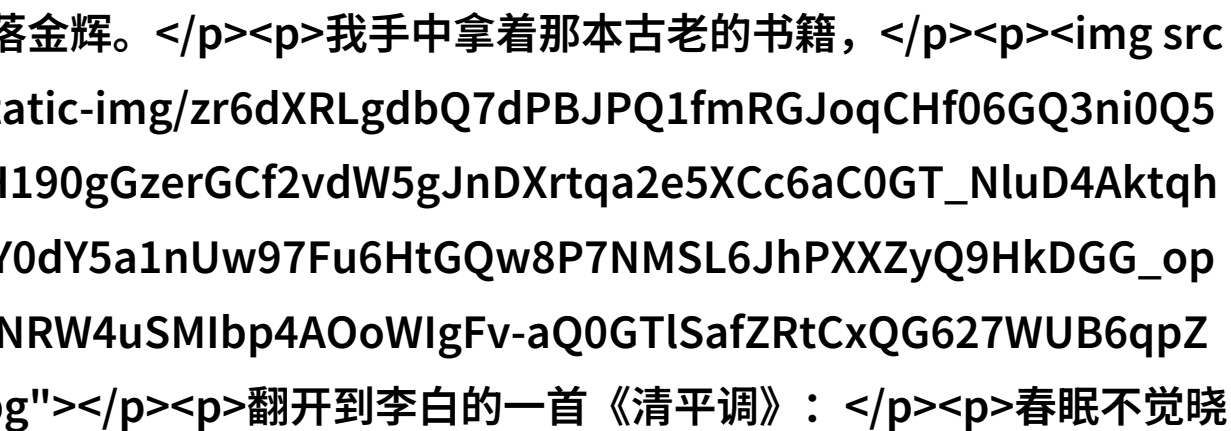


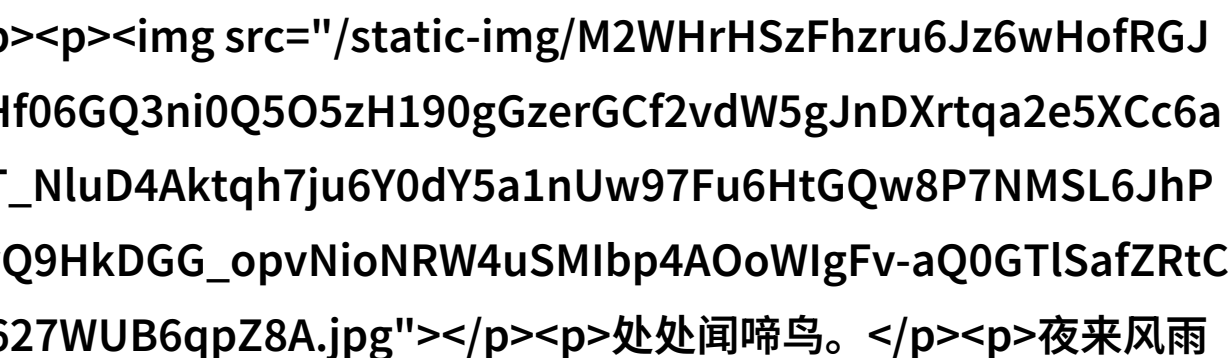
清平调 李白我与李白的清平调诗意纵横

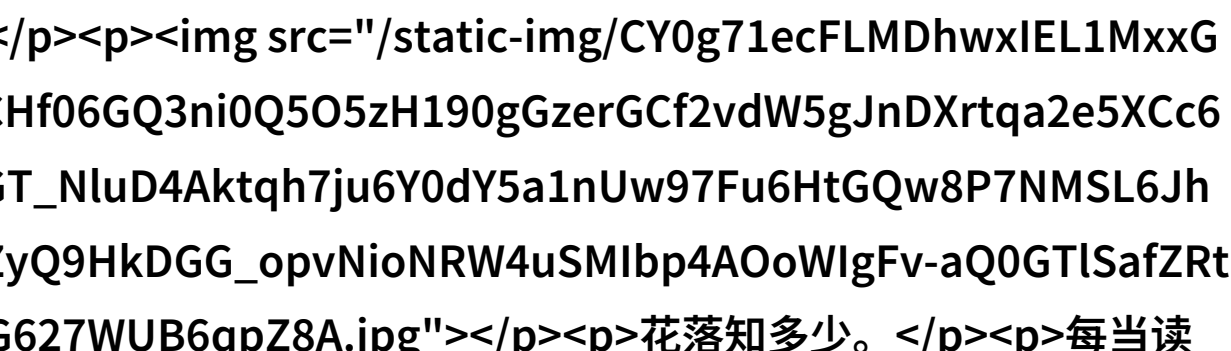
在漫长的历史长河中，诗歌如同一盏灯塔，照亮着人心深处最真挚的情感。李白，这位唐代伟大的浪漫主义诗人，以其超凡脱俗的想象力和豪放不羁的个性，留下了无数令人动容的作品。今天，我要与你分享的是他的一首《清平调》，这是一篇充满诗意纵横、情感流露的小品。



我记得那是一个春日午后，


阳光透过窗棂洒落金辉。
我手中拿着那本古老的书籍，


翻开到李白的一首《清平调》：
春眠不觉晓，


处处闻啼鸟。
夜来风雨声，


到这里，我总会停下来沉思。那“春眠不觉晓”里的悠闲自得，那“处处闻啼鸟”的生机勃勃，那“夜来风雨声”中的忧愁悲凉，以及那“花落知多少”的哀伤交织——仿佛整个世界都在这些简单而又复杂的话语里跳跃。

李白用他的笔墨，将生活中的细微之事转化为高潮迭起的情感波澜。他像是在诉说一个故事，却又似乎是在描述我们每个人内心深层的声音。当我阅读他的文字时，不禁感到一种共鸣，就像是有人用温暖的手掌轻轻拨动我的弦，让它颤抖，然后再次安静下来，但却永远不会忘记那个触摸。

《清平调 李白》的美丽，在于它可以被理解为对生命万物的一种赞美，也可以是对现实苦难的一种反思。在这两者之间，是不是也能看到李白自己对于人生的态度呢？他既有勇敢追求梦想的决断，又有面对现实生活困境时那种淡然从容的心态。这份矛盾，是不是正体现了人类存在本身的一个核心？

所以，当你独自一人坐在窗边，看着外面的世界，一切都是那么宁静而又喧嚣的时候，你是否也能找到一些时间去听听那些来自不同角度的人们的声音呢？或许，就像我一样，他们也有自己的故事，有自己的泪水，有自己的欢笑。而这一切，都隐藏在他们每一次叹息，每一次微笑之中，最终汇聚成了一幅幅生命画卷，无论是大还是小，都值得我们去欣赏和思考。

结束了文章写作，这段经历让我更加深刻地理解到了文人的智慧所蕴含的事理。我希望能够通过这样的分享，与大家一起探索更多关于文学与生活之间联系紧密的地方。

[下载本文pdf文件](/pdf/585714-清平调 李白我与李白的清平调诗意纵横.pdf)